



9

VITRÍNA

2010 INFORMAČNÍ A PROGRAMOVÝ BULLETIN

NOVÉ VÝSTAVY

od 18. září do 14. listopadu 2010

JAPONSKÉ EX LIBRIS

Kolekce zahrnuje 340 drobných grafik více než osmdesáti umělců od 30. let 20. století po současnost. Převažují v ní práce v technice barevného dřevorytu, který je pro výtvarné umění této země typický, ale i ukázky prací v jiných grafických technikách. Výstava je zajímavá svým pojetím ex libris, které se od evropského liší svojí barevností, náměty i tím, jak často jeho tvůrci vycházejí z tradičního národního projevu.

U příležitosti konání této výstavy se v úterý 2. listopadu 2010 od 18 hodin v muzeu uskuteční přednáška Mgr. Markéty Hánové, kurátorky sbírek japonského umění Národní galerie v Praze.



EX LIBRIS EMILA ORLIKA

Emil Orlik (Praha 1870 — Berlín 1932) patřil k významným kosmopolitním osobnostem evropského výtvarného života přelomu 19. a 20. století. Jeho rozsáhlou tvorbu tvoří široká škála výtvarných projevů — od kreseb přes grafiku až k malbě; dodnes jsou vysoce ceněny zejména grafické portréty jeho současníků. Výstava ex libris, která pochází ze soukromých sbírek rakouských sběratelů, představuje téměř kompletní pohled na část jeho tvorby, která znamenala mimořádný umělecký přínos oboru drobné užité grafiky své doby. Pro návštěvníky bude zajímavá i konfrontace s paralelní výstavou ex libris japonského, protože Orlik při svých dvou cestách do Japonska (1900 a 1911) se tamními náměty inspiroval. Publikací svých značek v Japonsku stál u zrodu umění ex libris v zemi vycházejícího slunce.

U příležitosti konání této výstavy se v úterý 12. října 2010 od 18 hodin v muzeu uskuteční přednáška PhDr. Arna Paříka, kurátora Židovského muzea v Praze.



VÝSTAVY

do 12. září 2010

VÁŽKY ČESKÉ REPUBLIKY VE FOTOGRAFII

autoři fotografií: Martin Černý, Martin Kadlec, Patrick Marek, Zdeněk Mazáč, Martin Waldhauser, Dan Bárta, Lukáš Konečný

Vážky (Odonata) jsou symbolem jemné elegance, dravé síly a nepřekonatelného leteckého umění. Pro svoji krásu vzbuzují zájem stále většího okruhu laické i odborné veřejnosti. Výstava je projektem nadšených fotografů, které vážky inspirovaly natolik, že strávili stovky hodin u rybníků, v močálech a bažinách, aby zachytili letmé okamžiky z jejich života. Autorský kolektiv vystavuje soubor 100 fotografií, na nichž je zobrazeno 70 druhů vážek z celkového počtu 74 spolehlivě zjištěných na území České republiky. Vystavené makrofotografie mají špičkovou technickou i uměleckou kvalitu a ukazují mnohdy unikátní životní projevy vážek. Výstava je doplněna stručnými texty o biologii a rozšíření vážek. Věříme, že kreativně pojaté snímky mají ambice oslovit nejen odborné publikum, ale všechny milovníky naší krásné přírody.



do 10. října 2010

IKONY

Výstava představuje veřejnosti poprvé část souboru ikon a dalších liturgických předmětů, které byly do sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové získány převážně v polovině devadesátých let minulého století. Jednotlivé ikony a ostatní drobný materiál pocházejí většinou z 18. a 19. století. Vystavené předměty reprezentují řadu typických motivů ruského ikonového malířství, mezi kterými nechybí zpodobnění Krista, Bohorodičky a některých světců uctívaných východními větvemi křesťanství. I když celý soubor přirozeně tvoří pouze nepatrný zlomek produkce dobového ruského malířství, přesto ho lze považovat za jeho reprezentativní průřez.

K výstavě byl vydán katalog Sběrka ikon Muzea východních Čech s barevnou obrazovou přílohou, který si můžete zakoupit v pokladně muzea za 150 Kč.



do 17. října 2010

KOMODA — OD BAROKA PO SECESI

Výstava maturitních prací SUPŠ HNN v Hradci Králové

V letošním roce studenti uměleckého truhlářství SUPŠ HNN v Hradci Králové dostali jako maturitní zadání komodu. Tradičně skvělá řemeslná preciznost, na kterou jsme už u této uměleckoprůmyslové školy zvyklí, je doplněna nápaditostí a originalitou dalších vystavených objektů. Jsou to návrhy veřejných interiérů (prodejna skla, recepce apod.), které byly námětem zadání dalšího letos maturujícího oboru: konstrukce a tvorba nábytku.



MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

ŘEDITELSTVÍ, KNIHOVNA, EXPOZICE A VÝSTAVY
Eliščino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové
tel./fax: 495 512 462, 495 512 391-92, 495 512 899, e-mail: info@muzeumhk.cz, www.muzeumhk.cz

Muzeum je otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin.
Vstupné: dospělí 50 Kč, děti a slevy 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč.
Knihovna je pro badatele otevřena v pondělí a ve středu od 9 do 12 a od 13 do 17.30 hodin,
on-line katalog na www.muzeumhk.cz/knihovna.

ODBORNÁ ODDĚLENÍ
Opletalova 334, 500 01 Hradec Králové
tel.: 495 514 624, 495 514 631, 495 518 473, fax: 495 514 843

PAMÁTNÍK BITVY 1866 NA CHLUMU

Chlum čp. 66, 503 12 p. Všetáry
tel.: 495 447 058, e-mail: chlum@muzeumhk.cz, www.chlum1866.cz

Muzeum a vyhlídková věž otevřeny denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin.
Od 1. října do 31. března muzeum otevřeno vždy v sobotu a neděli od 10 do 16 hodin.
Vstupné: muzeum — dospělí 40 Kč, děti a slevy 15 Kč, věž — dospělí 15 Kč, děti a slevy 5 Kč



do 24. října 2010

SECESE

Muzeum východních Čech v Hradci Králové na výstavě představuje veřejnosti významný soubor exponátů z této doby. Jeho základ tvoří předměty získané na přelomu 19. a 20. století „Průmyslovým muzeem v Hradci Králové“, který je průběžně doplňován až do současné doby. V prostoru lapidária je vystaveno sklo, porcelán a keramika, šperky, práce z kovů i ukázky módy a nábytku.



do 31. října 2010

ZVONAŘSTVÍ

Kampanologická sbírka Muzea východních Čech v Hradci Králové



Výstava prezentuje kampanologickou sbírku královéhradeckého muzea, která obsahuje přes jedenáct set kusů sbírkových předmětů dokumentujících regionální zvonařství od 15. do počátku 20. století. Převážně se jedná o sádrové kopie zvonů a jejich částí, které byly rekvírovány v průběhu 1. světové války na území východních Čech. Tím, že originály zvonů již neexistují, má dnes sbírka nenahraditelnou historickou hodnotu.

Jedním ze sedmi původních zvonů katedrály Svatého Ducha v Hradci Králové byl i zvon Cecilka. V roce 1909 však zvon při zvonění pukl a spadl na zem. Jeho zbytky jsou v majetku Muzea východních Čech a jsou k vidění na této výstavě. V létě 2010 inicioval Ing. Martin Soukup, náměstek primátora města Hradec Králové, u českého zvonaře Petra Rudolfa Manouška odlít kopie Cecilký, které by mělo být hotovo do konce letošního roku.

do 31. října 2010

SNY A VIZE

Neuskutečněné projekty Josefa Gočára pro Hradec Králové

Výstava poprvé ve větší míře představuje projekty, které architekt Josef Gočár pro Hradec Králové navrhl, ale které se nepodařilo realizovat. Z těch významnějších jsou zastoupeny návrhy na Lutherův ústav z let 1909–1910, na budovu Městské galerie z počátku 30. let 20. stol., návrhy na přístavbu muzea z roku 1942 nebo soutěžní návrhy Koželužské školy. Představeny jsou i některé další nerealizované projekty, ke kterým se dochovaly jen zlomky dokumentace. Velký prostor je také věnován Gočárovým urbanistickým plánům Labské a Orlické kotliny. Veřejnosti jsou představeny tři nové trojrozměrné modely nerealizovaných projektů a počítačová vizualizace Městské galerie. Výstava je doplněna fotografiemi realizovaných objektů, které byly v Hradci Králové podle návrhů Josefa Gočára postaveny v letech 1904–1935.

Výstavu doprovází stejnojmenná publikace, jejímž autorem je Jan Jakl a kterou lze zakoupit v recepci muzea za 85 Kč.



do 31. října 2010

PROJEKT MŮJ GOČÁR

Výstava fotografií studentů SUPŠ HNN v Hradci Králové



Cílem projektu Můj Gočár bylo přitáhnout k této jedinečné osobnosti pozornost studentů připravujících se pro dráhu architektů, designérů a výtvarníků, nechat promlouvat samotné stavby bez předchozího poučení, jak je třeba se na ně dívat, co je na nich pozoruhodného či výjimečného, a zprostředkovat setkání architektury a člověka s fotoaparát v ruce. Autorkou a realizátorkou projektu Můj Gočár je Mgr. Jana Krejzová, vyučující výtvarné předměty na SUPŠ HNN Hradec Králové.

KULTURNÍ AKCE

SYMPOZIUM GOČÁR 2010

8. září 2010 od 17.30 hodin — Kino Centrál Hradec Králové

9. září 2010 od 9 hodin — Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Setkání zaměřené na problematiku života ve městech s připomenutím Josefa Gočára jako architekta a urbanisty a města Hradec Králové jako Salonu republiky. Konference je určena zejména architektům, urbanistům, stavebním inženýrům všech směrů, krajinářům, studentům příslušných oborů, pracovníkům státní a veřejné správy, povodí, vodoohospodářských organizací a široké veřejnosti.

Podrobný program konference na <http://www.symp-gocar.cz/>



sobota 11. září 2010 od 20 hodin

EVROPSKÁ NOC PRO NETOPÝRY

místo konání - hrad Pecka



V rámci této akce, pořádané po celé Evropě, se uskuteční večerní vycházka po hradu Pecka, který je vyhlášeným zimovištěm netopýrů. Vycházka bude spojená s výkladem o netopýrech a ukázkou detekce netopýřích echolokačních signálů. Cílem akce je přiblížit zájemcům málo známý a pro mnohé tajuplný svět netopýrů - kde netopýři žijí, čím se živí, které druhy žijí v České republice a mnoho dalšího. Sraz zájemců bude před vchodem do hradu, doporučujeme vzít si s sebou svítilnu a teplejší oblečení.

Akce je pořádána Muzeem východních Čech v Hradci Králové a správou hradu Pecka ve spolupráci s Českou společností pro ochranu netopýrů (ČESON; www.ceson.org).

čtvrtek 23. září 2010 od 17.00 hodin

JIŘÍ PAVEL: F-2074 VZPOMÍNÁ

slavnostní uvedení knihy

V květnu 2010 uplynulo 65 let od konce druhé světové války a v dubnu tohoto roku oslavil své 88. narozeniny pan pplk. Jiří Pavel, rodák z Říkova u České Skalice, vlastenec a východočeský patriot, který v současné době žije v Leamingtonu Spa ve Velké Británii a pravidelně každoročně navštěvuje svoji rodnou vlast.

Kniha pamětí válečného veterána popisuje jeho životní anabázi. Hlavní pozornost je zaměřena zejména na podrobnosti jeho odchodu do zahraničního odboje a jeho aktivní účast v rámci čs. pozemních jednotek ve Velké Británii. Akce je určena široké veřejnosti, vstup volný.

EXPOZICE

KRÁLOVSKÉ MĚSTO NAD SOUTOKEM

Hradec Králové od počátku osídlení do stavby pevnosti

Hradec Králové je místem s dlouhou historií, která nepostrádá dramatická období a zvraty. V expozici jsou představeny nejstarší dějiny královského města od pravěku až do poloviny 18. století. Jedním z hlavních unikátů je model města před rokem 1420. Zahájením stavby pevnosti v roce 1766 expozice symbolicky končí. Stoletím „pevnostního období“ a dobou „salonu republiky“ se zabývá expozice Od pevnosti k salonu republiky.



Expozice obsadila 2. místo v Národní soutěži muzeí Gloria musealis v kategorii muzejní výstava roku 2009.

OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY

Dějiny architektury města Hradce Králové od poloviny 18. století do počátku druhé světové války

Osudový zlom ve vývoji významného středověkého města nastal v polovině 18. století, kdy byl Hradec Králové postupně přestavěn ve vojenskou pevnost. Druhým přelomovým okamžikem se stala porážka Rakušanů v bitvě na Chlumu v červenci 1866, která otevřela cestu nejen ke zrušení a postupnému bourání pevnosti, ale i pozdějšímu unikátnímu rozvoji města a moderní urbanistický celek meziválečného období. Expozice doloží unikátní modely města Hradce Králové, v prvním případě model od Františka Žaloudka z let 1908–1916 zachycující dobu vojenské pevnosti v roce 1865, ve druhém model města z roku 2000, který dokumentuje zejména období tzv. Salonu republiky.

