



3



VITRÍNA

2009

INFORMAČNÍ A PROGRAMOVÝ BULLETIN

SOUTĚŽ

Chcete se stát VIP návštěvníkem Muzea východních Čech? Zúčastněte se naší soutěže.

V roce 2009 bude každý měsíc na titulní straně našeho programového bulletinu VITRÍNA zveřejněn detail určitého místa naší muzejní budovy.

Vaším úkolem bude určit, na kterém místě interiéru či exteriéru se nachází. Vaše odpovědi zašlete na adresu muzea nebo na e-mail: info@muzeumhk.cz, případně je můžete odevzdat v recepci muzea. Nezapomeňte uvést svou adresu a telefonní číslo.

Uzávěrka každého kola soutěže je vždy poslední kalendářní den příslušného měsíce.

Ze správných odpovědí vylosujeme každý měsíc jednoho našeho VIP návštěvníka, který obdrží volnou vstupenku do muzea i na všechny akce, které bude muzeum pořádat po dobu jednoho roku.

V měsíci lednu se naší soutěže zúčastnilo 18 návštěvníků.

Pracovníci muzea vylosovali Hanu Novákovou z Červeného Kostelce, která jako první obdrží VIP vstupenku platnou od 1. března 2009 do 28. února 2010. Gratulujeme!

VÝSTAVY

historická expozice

OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY

Dějiny architektury města Hradce Králové od poloviny 18. století do počátku druhé světové války

Osudový zlom ve vývoji významného středověkého města nastal v polovině 18. století, kdy byl Hradec Králové postupně přestavěn ve vojenskou pevnost. Druhým přelomovým okamžikem se stala porážka Rakušanů v bitvě na Chlumu v červenci 1866, která otevřela cestu nejen ke zrušení a postupnému bourání pevnosti, ale i pozdějšímu unikátnímu rozvoji města v moderní urbanistický celek meziválečného období. Expozici dominují dva modely města Hradce Králové, v prvním případě model od Františka Žaloudka z let 1908–1916 zachycující podobu vojenské pevnosti v roce 1865, ve druhém model města z roku 2000, který dokumentuje zejména období tzv. Salonu republiky.

prodlouženo do 29. března 2009

OD CHRÁMU KE KATEDRÁLE

700 let katedrály Svatého Ducha v Hradci Králové

Výstava návštěvníky seznámí s historickým a uměleckým vývojem chrámu a s předměty souvisejícími, jež se dochovaly do dnešní doby. Jedná se například o plány, veduty i další zobrazení města a chrámu v průběhu staletí. Návštěvníci mohou zhlédnout mnohá díla, jež jsou prezentována veřejnosti poprvé (historické textilie, liturgické předměty, obrazy, sochy, grafika apod.) a model katedrály z r. 1863. Doplnějí je unikátní objekty z archivů, biskupství a děkanství, ale také ze soukromých sbírek. Katedra výtvarné kultury Univerzity Hradec Králové připravila doprovodné programy, jež jsou nabízeny pro základní a střední školy k doplnění výuky a pro rozšíření poznání výtvarného umění a kulturních dějin města.



do 29. března 2009

Výstava v rámci oslav 700 let katedrály Sv. Ducha

CÍRKEVNÍ MOTIVY NA MEDAILÍCH

Sbírka královéhradeckého biskupství

Medaile představené na výstavě jsou rozčleněny do třech základních celků: církevní stavby – osobnosti církve – události, výročí a jiné církevní motivy, které doplňuje malá ukáзка církevních řádů. Pevnou součástí sbírky představují medaile, které jako iniciátoři nechali vyrazit sami královéhradečtí biskupové. Biskupská sbírka, která čítá přes 1050 mincí, medailí, vyznamenání, odznaků a dalšího materiálu a je stále rozšiřována, je veřejnosti představena takto poprvé.

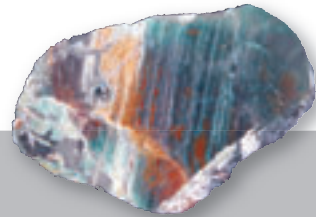
K výstavě byl vydán katalog, který je možné zakoupit v pokladně muzea za 55 Kč.



do 13. září 2009

KŘEMEN A JEHO RODINA

Pazourkový pěstní klín, elektrická kytara, transformátor či láhev piva. Co mají tyto předměty společného? Na jejich počátku byl ve všech případech nerost křemen nebo jeho příbuzný. Křemen hraje nezastupitelnou roli v přírodě i v našich civilizačních vymoženostech. Ať už je to kopřiva, laminátová loď či řízená střela: bez křemene by nebyly tím, čím jsou. Výstava je pozoruhodná spojením užitku i krásy, technického umu člověka i neohraničené fantazie přírody, samozřejmosti i výjimečnosti, toho všeho na příkladu jediné chemické sloučeniny – SiO₂. A jak souvisí křemen s Hradcem Králové? Přijďte se podívat!



MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

ŘEDITELSTVÍ, KNIHOVNA, EXPOZICE A VÝSTAVY

Eliščino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové

tel./fax: 495 512 462, 495 512 391-92, 495 512 899, e-mail: info@muzeumhk.cz, www.muzeumhk.cz

ODBORNÁ ODDĚLENÍ

Opletalova 334, 500 01 Hradec Králové

tel.: 495 514 624, 495 514 631, 495 518 473, fax: 495 514 843



Muzeum je otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin.

Vstupné: dospělí 50 Kč, děti a slevy 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč.

Knihovna je pro badatele otevřena v pondělí a ve středu od 9 do 12 a od 13 do 17.30 hodin, on-line katalog na www.muzeumhk.cz/knihovna.

PAMÁTNÍK BITVY 1866 NA CHLUMU

Chlum čp. 66, 503 12 p. Všestary

tel.: 495 447 058, e-mail: chlum@muzeumhk.cz, www.chlum1866.cz



Muzeum je od 1. listopadu 2008 do konce roku 2009 z technických důvodů uzavřeno.

Vyhlídková věž zůstává v provozu od 1. dubna do 31. října denně mimo pondělí

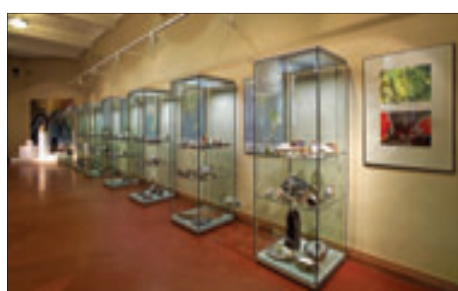
od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Vstupné: dospělí 15 Kč, děti a slevy 5 Kč.

Křemen a jeho rodinu najdeme téměř všude okolo nás. V hodinkách „digitálkách“ je ve své čisté podobě. Že sklo je z křemenného písku, vědí také všichni. Ale v mnoha předmětech je křemen v podobě tak vzdálené, že o jeho přítomnosti v nich neví téměř nikdo. Křemen a jeho příbuzní tvoří páteř stavebnictví. Křemík získaný z křemene je základem elektroniky, bez něho by nebyl počítač, mobil ani současný pohon trolejbusů. Silikáty jsou základem keramiky, z níž každý zná porcelán nebo cihly, ale keramikou jsou třeba i destičky, chráničí raketoplán před plazmatem o teplotě několika tisíc stupňů. Skleněná vlákna nás hřejí i chladí, spojují města i státy, ale jsou po nich přenášeny údaje i uvnitř novějších automobilů. Řekne-li se silikony, lidé si nejspíše představí nějakou „vylepšenou“ herečku, ale ve skutečnosti se s nimi setkáváme mnohokrát denně, aniž o tom víme. Křemen a jeho příbuzní nás pomáhají bavit, chrání nás, bydlíme v nich, pereme v nich, vaříme v nich, ba co víc, jíme a pijeme je, často aniž bychom o tom věděli. Starověk a středověk přisuzoval křemenu zázračné vlastnosti, rozsah jeho dnešního použití však předstihuje nejspíše představy našich předků.

A v přírodě? Žádný jiný nerost na světě nemá v repertoáru tolik převleků rozdílných tvarem i barvou jako křemen. Rozmanitost zejména achátů a jaspisů je snad nekonečná. Jejich krása však bývá skrytá v nevzhledné hroudě a ožívá teprve přispěním lidského umu – kámen je třeba šikovně rozříznout, vybrousit a pečlivě vyleštit. Při pohledu binokulárním mikroskopem v kameni objevíme celé dosud neznámé světy, jejichž makrofotografie výstavu doplňují.

O tom všem je výstava Křemen a jeho rodina, kterou v Muzeu východních Čech otevíráme pro veřejnost 13. února 2009. Výstava je pozoruhodná spojením užítku i krásy, technického umu člověka i neohraničené fantazie přírody, samozřejmosti i výjimečnosti, toho všeho na příkladu jediné chemické sloučeniny – SiO₂. A jak souvisí křemen s Hradcem Králové? Přijďte se podívat!



NOVÁ VÝSTAVA

od 13. března 2009 do 31. ledna 2010



SECESE

Secese, označovaná také jako Jugendstil, Art Nouveau, Modern Styl, je posledním z univerzálních mezinárodních výtvarných slohů, který na konci 19. a začátku 20. století výrazně ovlivnil módu i životní styl. Vtiskl charakteristické rysy architektuře, výtvarnému a především užitému umění i literatuře. V této době bylo vytvořeno nespočetně děl s vysokou uměleckou hodnotou, ale i předmětů denní potřeby.

Muzeum východních Čech v Hradci Králové na výstavě „Secese“ představí veřejnosti významný soubor exponátů z této doby. Jeho základ tvoří předměty získané na přelomu 19. a 20. století „Průmyslovým muzeem v Hradci Králové“, průběžně je doplňován do současné doby. V prostoru lapidária bude vystaveno sklo, porcelán a keramika, šperky, práce z kovů i ukázky módy a nábytku.

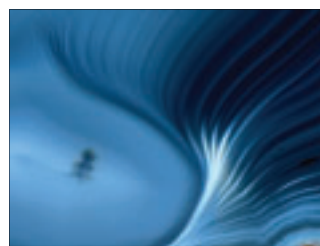
PŘEDNÁŠKY A KULTURNÍ AKCE

středa 4. března od 17 hodin

komentovaná prohlídka výstavy

KŘEMEN A JEHO RODINA

Křemen a jeho příbuzní jsou pozoruhodná rodina. Náš život se bez nich neobejde a ještě nás dovedou potěšit svojí krásou. Na výstavě najdete stovky příkladů jejich zjevného i skrytého použití v našem životě a zájemce trochu nahlédne i do výrobních postupů založených na křemenu či silikátech. Ve druhé části výstavy najdete nějaké krystaly, ale hlavně stovky leštěných vzorků tzv. křemenných hmot, převážně achátů a jaspisů z našeho okolí i z celého světa. Na vybrané kameny se podíváte pod binokulárním mikroskopem a objevíte trojrozměrnou krásu jejich vzorů. Do hloubky desítek jiných kamenů Vám dají nahlédnout barevné makrofotografie pořízené autorem výstavy. Za doprovodu autora výstavy Ing. Jiřího Šury se přijďte přesvědčit i o jiných pozoruhodných vlastnostech výrobků, na jejichž počátku je křemen nebo někdo z jeho rodiny.



středa 11. března od 18 hodin

David Hainall

RUMUNSKÉ HORY

hory, lidé, mamaliga, stáda ovcí a místa kde se zastavil čas

Putování rumunskými horami patří dodnes mezi nezapomenutelné zážitky. Často se člověk vydává proti toku času a najednou se ocitá uprostřed horských luk plných ovcí a pastevců, kteří zde žijí stejně jako před padesáti nebo dokonce sto lety. Život rumunských pastevců se s postupem příliš nezměnil a v horách se jakoby zastavil čas. Během besedy projdeme postupně devět rumunských pohoří a nahlédneme do soukromí pastevců a tajů života v horách, které poznamenalo snad jen intenzivní pastevectví.



středa 18. března od 17 hodin

Jan Jakl

OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY

Komentovaná prohlídka historické expozice

Expozice je svým obsahem zaměřena na architektonickou přeměnu empírové vojenské pevnosti v moderní metropoli východních Čech. Tvoří ji více než 300 exponátů doplněných 150 dobovými fotografiemi. Hlavními exponáty jsou model královéhradecké pevnosti a model města Hradce Králové. Prostřednictvím dotykové obrazovky můžete vyhledávat nejvýznamnější objekty starého města, hlavní pevnostní stavební prvky a dodnes dochované zbytky pevnosti, více než osmdesát významných budov, a to podle názvu, podle umístění nebo podle architektů, popřípadě chronologicky podle roku výstavby.

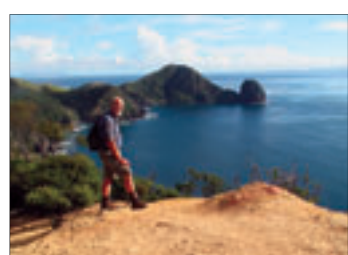
Počet návštěvníků je omezen. Vstupenky je možné zakoupit předem v pokladně muzea.

středa 25. března od 18 hodin

RNDr. Petr Rybář, čestný člen Klubu cestovatelů Hanzelky a Zikmunda

HAKA MAORSKÉHO RANGERA

aneb S Expedicí KIWI 2007 napříč Novým Zélandem



„V každém okamžiku putování nás provázelo poselství maorského rangera Antoni Nicholase, strážce národního parku Tongariro: Toitu te whenua — ponechme zemi nedotčenou!“ uvádí autor živě komentovaného videa, v němž diváky zavede za maorskou kulturou, za gejiřy a sopkami, za velrybami či do deštných pralesů za legendárním nelétajícím ptákem kiwi.

Pro toho, kdo neví: Haka je maorský válečný tanec, hrající také roli „varovného“ uvítacího ceremoniálu.

PŘÍSTAVBA MUZEA VÁLKY 1866 NA CHLUMU

byla finančně podpořena z Evropské unie

Stavební práce se nazastavily ani v zimě. Pracovníci firmy REDOMO začínají vyzdívát hospodářskou část stavby.

Vlastní stavební práce byly zahájeny počátkem listopadu 2008, termín dokončení stavby je stanoven na konec roku 2009. Od poloviny roku 2010 budou návštěvníci Památníku bitvy 1866 na Chlumu využívat nových prostor a zázemí Muzea války 1866 na Chlumu.



Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj

